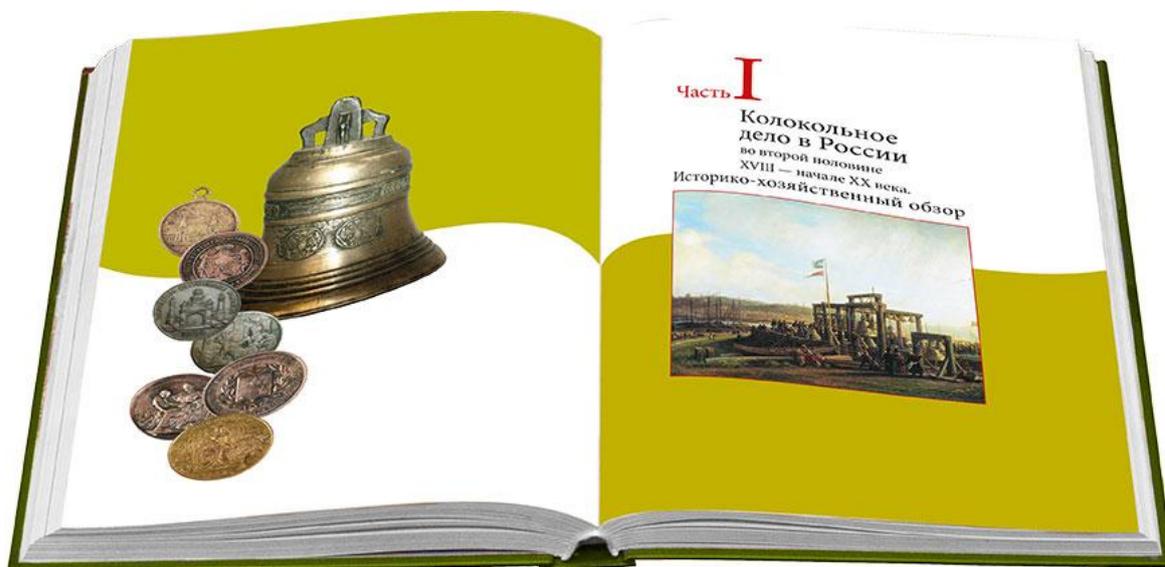


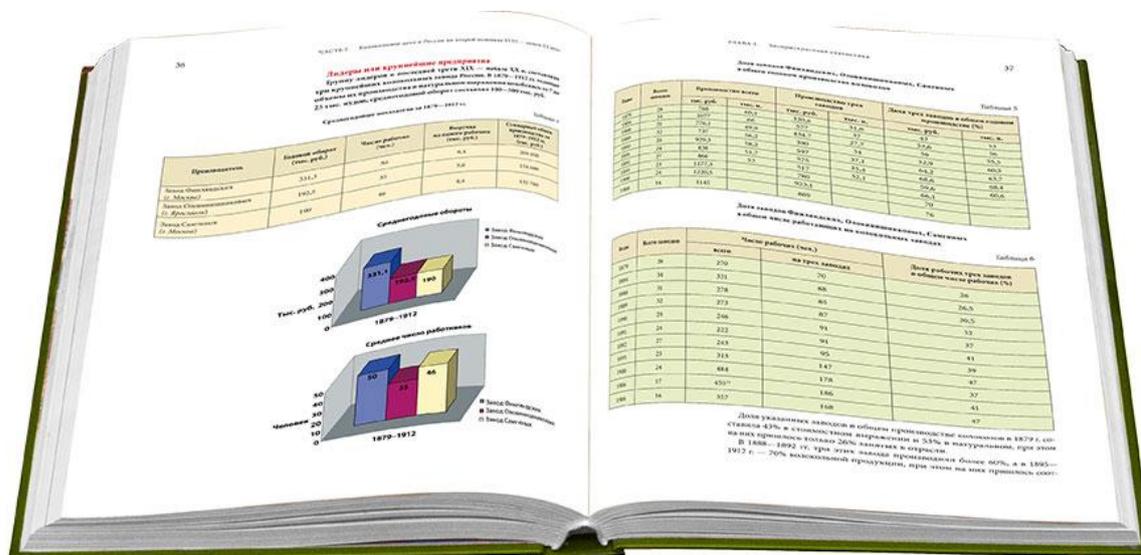
Прекрасно иллюстрированное издание (около 1500 полноцветных иллюстраций), в котором собрана и обобщена наиболее полная информация о колоколотейных заводах, мастерских и мастерах колокольного дела в Российской империи.

Об интереснейшей истории колокольного дела в России во второй половине XVIII – начале XX веков можно узнать, прочитав замечательную монографию коллекционера-исследователя Андрея Анатольевича Глушецкого «Энциклопедия литейщиков».



Эта уникальная книга содержит наиболее полное обобщение информации о лицах, связанных с колокольным делом в Российской империи во второй половине XVIII — начале XX веков. В ней приведены данные более чем о 900 изготовителях колоколов и колокольчиков различного назначения (церковных, дужных, сигнальных и т.п.) из 45 губерний России, в 155 населенных пунктах 85 уездов которых производилась колокольная продукция. Изложены биографические сведения, многие из которых являются эксклюзивными извлечениями из архивов, обобщены статистические материалы о колоколотейных заводах и мастерских, а также индивидуальных литейщиках XIX – начала XX вв.

Впервые в российской кампанологии объединены сведения о мастерах, отливавших как церковные колокола, так и дужные (подшейные) колокольчики и бубенцы, составлены династии известных фамилий.



В издании приводятся такие справочные материалы, как именной и географический указатели; даты основания и прекращения деятельности колоколотейных заводов и мастерских; участие колоколотейных заводов и отдельных литейщиков в общенациональных, региональных и специализированных выставках с указанием призеров и видов наград; библиография, включающая аннотации к источникам.

«Однозвучно звенит колокольчик...» Это сказано про Русь, про русскую тройку, про русский поддужный колокольчик.

Русский человек с раннего детства и до смертного часа слышал колокольный звон - утром и вечером, в праздничные и печальные дни. Звон колокола призывал в храм. Звон созывался народ на вече. Звон указывал дорогу путникам, заблудившимся в ненастье. Звон оповещал об опасностях и несчастьях. В трагические для Родины дни гулкой набат призывал народ на защиту Отечества. Звон же приносил и радостное известие о победе, и возвращении полков с поля брани. Именно поэтому колокольный звон на Руси давно стал глубоко национальным явлением. Этот живой голос и сейчас словно идет из глубины веков.

